

ТРАДИЦИЯ – МАТЕРИЯ

*Проект за модно облекло, вдъхновено от
Кукерството*



Скица на модния проект:



Кукерските костюми са българския
еквивалент на карнавалните костюми.

В конкретния случай частта от традицията,
която ще интерпретирам са различните
материи
използвани за направата на кукерските
костюми,
както и народните носии.

Идеята за чана като инструмент-аксесоар,
който допълва кукерския костюм не само
визуално, но чрез звука, който издава за да
прогони злините, ме наведе към мисълта да го
включа като аксесоар допълващ излъчването на
МОДНИЯ КОСТЮМ.





Характерния материал (Мед)

използван за направата на чанове се явява

като допълнителен елемент - носител на традицията, който е включен в изработката на аксесоара – гривна, както и от части при обувките.





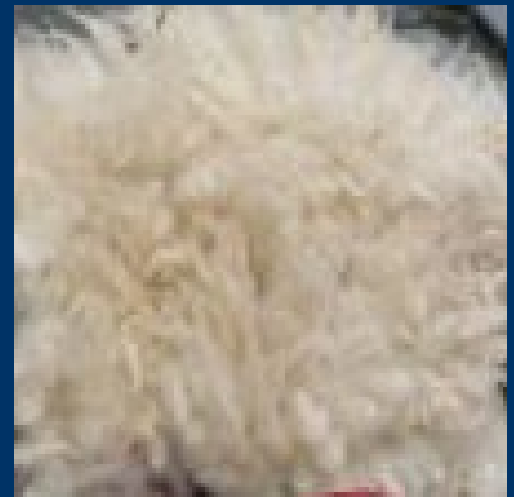
Друга материя е овчата козина

Овчата кожа е използвана в направата на
кукерските костюми.



В този случай овчата кожа е приложена
при направата на екстравагантно
болеро (горнище).





Основната част от тоалета е изграден
от рокля направена от черен шифон,
като главен елемент,
на който се залага е бродерията
вдъхновена от традицията при окрасата на
българския народен костюм.







Тази бродерия е изпълнена в меден цвят, който да кореспондира с аксесоарите.

Изготвил: Александра Стойнева

Национална Художествена Академия
Специалност: Текстил

e-mail: alexandra_j@abv.bg
